

Innhold

Forord	5
I Hva er didaktikk?	
Introduksjon	10
<i>Av Jorunn H. Midtsundstad og Ilmi Willberg</i>	
Undervisningens avgrensning: Didaktikkens kjerne	19
<i>Av Stefan T. Hopmann</i>	
II Undervisning og danning	
Mimetisk didaktikk: Om undervisning som kunst	46
<i>Av Ilmi Willberg</i>	
Analogi: Perspektiver på Klafkis didaktikk	63
<i>Av Nils Rune Birkeland</i>	
Danning og/eller literacy? Et spørsmål om framtidens utdanning	76
<i>Av Tobias Werler</i>	
Et mimetisk perspektiv på undervisning med digitale medier	97
<i>Av Ilmi Willberg</i>	
Didaktikk: Analytiske distinksjoner for å forstå undervisning	113
<i>Av Gjert Langfeldt</i>	
III Skolen: Organisasjon og læringsmiljø	
Elevens muligheter for kultivering og kvalifisering.	132
<i>Av Jorunn H. Midtsundstad</i>	
Begrepet læringsmiljø	147
<i>Av Gjert Langfeldt</i>	
Didaktikk og ansvarsstyring	163
<i>Av Gjert Langfeldt</i>	

IV Lærerutdanning og lærerprofesjon

Lærerutdanningens allmenndidaktikk 180
Av Jorunn H. Midtsundstad

Et topologisk perspektiv på «den gode læreren» 199
Av Tobias Werler

Mimetisk didaktikk som profesjonskunnskap om undervisningsutøvelse . . 218
Av Ilmi Willberg

V Avslutning

Et bidrag til læreres kunnskapsgrunnlag 238
Av Jorunn H. Midtsundstad

Om forfatterne 248