

# Innhold

<i>Forord</i>	7
Kapittel 1: <i>Innledning</i>	9
Profesjonsidealer for forskere	12
Kapittel 2: <i>Feltsituering, selvbiografisk situering og tekstsituering</i>	17
Feltsituering: Puten	21
Selvbiografisk situering: Kvinner på helsestasjonen	26
Tekstsituering: Betydningen av moderskapserfaringer	34
Kapittel 3: <i>Hundre år med tenkning om situering: Gestalt-tradisjonen</i>	40
Handlingsbetingelser	41
Gestalt, fenomenologi, samfunnsvitenskap	49
Kapittel 4: <i>Inspirasjon fra gestalttradisjonens grunnbegreper</i>	59
Felt og gestalt	59
Figur/Grunn	63
Blinde forsker: Eksempel på figur/grunn	66

Kapittel 5: <i>Anvendelse av grunnperspektivene</i>	71
Awareness	71
Kroppsspråk	72
Awareness og kroppsspråk i intervjuet	79
Kontaktmekanismer	81
Tolkningsforbudet	85
Kapittel 6: <i>Selvbiografisk situering og tekstsituering</i>	90
Selvbiografisk situering	90
Tekstsituering	96
<i>Konklusjon: Kultur, makt, etikk</i>	102
Kultur	102
Makt	109
<i>Bibliografi</i>	114
<i>Om forfatterne</i>	120