

Innhold

Forord	5
Innledning	11
Litteratur	14
Kapittel 1	
Lærerstudenten som forsker	15
<i>Tom Tiller</i>	
Hva gjør en forskerstudent?	15
Å forske i egne erfaringer?	16
Det står skrevet	17
Å bygge kollektiv kapasitet	18
Et imperativ!	20
Å sette fart på egen læring	20
Litteratur	21
Kapittel 2	
Lærerstudenten som forskerstudent. Relasjoner og emosjoner i et praksisfellesskap	22
<i>Tove Leming</i>	
Innledning	22
Forskerstudenten: hva skal til for å bli en forskende student?	23
Den første dimensjonen: forskning som kognitiv kunnskap	26
Den andre dimensjonen: forskningens emosjoner	27
Den tredje dimensjonen: forskning som samspill	27
Den omvendte asymmetrien: spenningsfylt møte mellom den erfarne og den nye læreren?	30
Og så var det etikken, da	30
Kan skolen være en «feiltastisk» organisasjon for forskerstudenten?	32

Forskerstudenten i spenningen mellom nærhet og analytisk distanse	33
Sluttord	34
Litteratur	35

Kapittel 3

Hva ser jeg? Studentens forskerblikk i eget praksisfelt	37
--	-----------

Gerd Stølen

Innledning	37
Å forske i eget praksisfelt	39
Hva ser vi? Om nærhet og distanse	40
Forholdet mellom teori og praksis i lærerutdanninger	42
Studentblikket: kyndig, ukyndig eller dødt?	44
Litteratur	46

Kapittel 4

En utforskende student i kroppsøvningsfaget	47
--	-----------

Karin Danielsen og Kristin Skaalvik

Lærerutdanning i bevegelse	47
Balanse mellom undervisning og forskning	49
Læringsmetoder i kroppsøvningsfaget	51
Kan punktpraksis gjøre studentene forskende?	54
FoU-kompetanse – en utfordring	55
Hva svarte studentene?	57
På rett vei?	58
Forskerstudenten i sikte	61
Litteratur	61

Kapittel 5

Hva forskerstudenter lærer om elev- og lærerrollen gjennom et tverrfaglig prosjekt	64
---	-----------

Tove Holmbukt

Innledning	64
Hva gjør studentene – og hvorfor?	66
Studentenes læring	69
Hva lærer studentene om lærerrollen?	69
Hva lærer studentene om elevrollen?	72
Konklusjon	76
Litteratur	76

Kapittel 6

Språklærerstudentene møter forskning i praksis 78
Annelise Brox Larsen
 Å ha praksis i engelsk og fremmedspråk 78
 Bakgrunnen for studien 79
 Engelsk- og fremmedspråkstudentenes fortellinger 80
 En narratologisk tilnærming 85
 Oppsummerende drøfting 86
 Litteraturliste 87

Kapittel 7

«Dette ante jeg ikke bodde inni meg.» Om didaktisk-kunstnerisk

FoU i kunst og håndverk 89
Kari Dosest Opstad
 Å se iboende muligheter 89
 Kort historikk 90
 Hva er kunstnerisk FoU? 91
 Hva er det å være skapende? 93
 «Fra klissete prøvelapper til designprodukt» 96
 «Nå ser bildet mitt skikkelig proft ut» 100
 Det kreves mot for å lykkes 101
 Veileders rolle ved kreative og problemløsende utfordringer 103
 Betydningen av praktisk kunnskap 104
 Hvorfor er det viktig med FoU-virksomhet i de praktiske
 og estetiske fagene? 105
 Litteratur 106

Kapittel 8

Forskende idrettslærerstudenter 108
Inger Karlefors og Krister Hertting
 Innledning 108
 En forskningsdrevet arbeidsmåte 109
 Prosjektet 113
 Å ta i bruk en forskningsdrevet arbeidsmåte 122
 Litteratur 123

Kapittel 9

Lærerutdanning i forandringens tid - forskerstudentens betydning 126

Tove Leming, Tom Tiller og Eva Alerby

På vei i samme retning? 126

Noen kritiske perspektiver og etiske grunnkrav 128

Fra rette svar til åpne løsninger 132

Litteratur 134

Forfatteromtale 135