

Innhold

Kapittel 1

Innledning	9
Flere fagområder og noen bøker	14
Fortalt og samtalt, muntlig og skriftlig	19
Om boka	20

Kapittel 2

Framvekst og utvikling	23
Røtter og grener	23
Oral history, arbeiderminner og historie nedenfra	26
Sosialhistorisk gullalder og nye eksperimenter med minner	31
Stagnasjon, men ikke bare det	36

Kapittel 3

Interesser og perspektiver	39
Folk og nasjonsbygging	39
Klasse og samfunnsendring	43
Arbeid og dagligliv	48
Romantikk og realisme	50
Kildekritikk, samfunnskritikk og fortellingskritikk	51

Kapittel 4

Hva er minner - egentlig?	59
Hukommelse og glemsel	60
Å dra tilbake til tider, nei, til steder	66
Vi er våre minner?	68
Voice of the past?	74
Minner som prosesser	76

INNHold

Fibre og tråder – hva kom først?	79
Hva <i>blir</i> «minner»?	81

Kapittel 5

Minner om, fra og i folks liv	83
Minner som selfies	84
Minner som kollektive, sosiale og kulturelle	89
Muntlig og skriftlig – og sentrisme	93
Performativt	98
Kommunikativt	101
Narrativt	104
Demokratisk	106
Autentisk	107
Mytologisert	109

Kapittel 6

Hvordan tolke minner?	113
Flere tolkningsgrep	114
Følelser og tanker – eller tenkemåter?	117
Levemåter, levekår, livsvilkår – sosiale forhold?	123
Hvordan vurdere troverdighet?	125
Tveegget og rikholdig	129
Kontekst, intertekst og tekst	133
Språk, metaforer og fortellergrep	135
Mønster, repertoar og kreativ fortelling	138
Konstruksjon, dekonstruksjon og desentrering	141

Kapittel 7

Hvordan samle minner?	147
Vilkårene varierer	148
Å intervju om minner	153
Mye kan prøves	155
Hvem?	156
En eller flere sammen?	158
Om hva?	159
Opptak og bevaring	160
Etikk og juss	162
Kreativt og fantasifulle	163

Kapittel 8

Hvordan bruke minner?	167
Minner i bøker, kunst, museer og skole	167
Grav der du går, flytt på en stein og vend blikket	169
Se det fremmede i det kjente	170
Ikke avvis, men tolk varmen i minnene	172
Minner om, fra og i folks liv – og tre kritiske grep.....	173
 Litteratur	 177
 Stikkordsregister	 187