

# Innhald

<b>Føreord</b> .....	5
----------------------	---

## **DEL I**

<b>OM DIKT OG DIKTUNDERVISNING</b> .....	11
------------------------------------------	----

### *Kapittel 1*

<b>Poetisk språk og barns utgangspunkt for diktning</b> .....	13
---------------------------------------------------------------	----

Barn og poetisk språk.....	14
----------------------------	----

Barns diktning og barnekulturen.....	17
--------------------------------------	----

Nærlys på poetisk språk .....	22
-------------------------------	----

Poesi, lyrikk, dikt .....	26
---------------------------	----

Dikt og økokritikk.....	29
-------------------------	----

Dikt i sosiale medium.....	33
----------------------------	----

Barns diktning og poetisk språk i skolen .....	35
------------------------------------------------	----

### *Kapittel 2*

<b>Nokre grunnprinsipp for diktundervisning</b> .....	39
-------------------------------------------------------	----

Diktskriving innanfor rammer.....	40
-----------------------------------	----

Elevtilpassa progresjon og vurdering.....	42
-------------------------------------------	----

Lesing og skriving i samspel.....	45
-----------------------------------	----

Leikande tilnærming .....	50
---------------------------	----

Rom for refleksjon og teoretisk overbygning .....	53
---------------------------------------------------	----

Grunnlag i faglege kjerneelement.....	59
---------------------------------------	----

*Kapittel 3*

<b>Metodar og arbeidsmåtar for tilnærming til dikt</b> .....	62
Innfallsvinklar til diktskriving .....	63
Sansa .....	64
Assosiera .....	67
Fabulera .....	69
Kommunisera .....	71
Innfallsvinklar til diktlesing .....	75
Poetisk leik .....	76
Utforsking gjennom høgtlesing .....	83
Framføringsmåtar .....	85

*Kapittel 4*

<b>Støtte for diktskriving</b> .....	94
Skrivesituasjonen til elevane .....	97
Å bruka litterære mønster .....	98
Prinsipp for linjedeling .....	102
Skrivekurs på ungdomstrinnet .....	110
Frå Håvamål til melding på mobilen .....	111

*Kapittel 5*

<b>Støtte for munnleg formidling av dikt</b> .....	119
Grunnlagsarbeid med munnleg uttrykk .....	120
Utforsking gjennom eksperimentering med verkemiddel .....	124
Artikulasjon .....	125
Tempo .....	126
Stemmeleie .....	127
Stemmestyrke .....	127
Pause .....	128
Trykk .....	129
Rytme og flyt .....	129
Tonefall .....	130
Framføring med reflektert bruk av verkemiddel .....	131
Krav til elev og lærar .....	137

*Kapittel 6*

<b>Bruk av dikt i større sammenheng</b> .....	139
Dikt som impuls til andre uttrykk .....	140
Dikt som del av undervisningsforløp .....	144
Dikt i tverrfagleg temaarbeid .....	151
Dikt i scenisk kollasj.....	157

*Kapittel 7*

<b>Om antologien og diktkategoriene</b> .....	165
-----------------------------------------------	-----

**DEL II**

<b>EIN KATEGORISERT DIKTANTOLOGI</b> .....	171
--------------------------------------------	-----

<b>Ønske</b> .....	175
--------------------	-----

<b>Løgn</b> .....	187
-------------------	-----

<b>Draum</b> .....	205
--------------------	-----

<b>Bilde</b> .....	213
--------------------	-----

<b>Kontrast</b> .....	229
-----------------------	-----

<b>Rolle</b> .....	247
--------------------	-----

<b>Gåte</b> .....	259
-------------------	-----

<b>Figur</b> .....	269
--------------------	-----

<b>Lyd</b> .....	279
------------------	-----

<b>Uvesentlege ting</b> .....	289
-------------------------------	-----

<b>Forteljing</b> .....	303
-------------------------	-----

<b>Utvald faglitteratur</b> .....	323
-----------------------------------	-----

<b>Kjeldeliste dikt</b> .....	329
-------------------------------	-----

<b>Diktregister</b> .....	335
---------------------------	-----