

# Innhald

<b>Forord</b> .....	9
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Å analysere sakprosa</b> .....	11
Literacy og kritisk tekstkompetanse .....	12
Kva er sakprosa? .....	16
Strukturen i boka .....	20
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Teoriar om tekst og kommunikasjon</b> .....	21
Sosialsemiotikk .....	22
Kontekst og tekst .....	23
Metafunksjonar .....	26
Teoriar om teikn .....	29
Teoriar om bilete .....	31
Modalitet og multimodalitet .....	33
Diskursanalyse .....	35
Språk og makt .....	40
Kritisk diskursanalyse .....	44
Retorikk - kunsten å overtyde .....	46
Framgangsmåte for tekstanalyse .....	56
<b>Kapittel 3</b>	
<b>Representasjon i tekst</b> .....	58
Verbalspråklege ressursar .....	60
Tema .....	60
Proposisjon og presupposisjon .....	61
Ordval og verdiladning .....	64
Setningsstruktur .....	73
Visuelle ressursar .....	78
Kontekstualisering og dekontekstualisering i visuelle framstillingar .....	79

Narrative og konseptuelle framstillingar .....	82
Visuell gyldigheit .....	85
Spørsmål til analyse .....	92

#### **Kapittel 4**

<b>Interaksjon i tekst</b> .....	94
Verbalspråklege ressursar .....	96
Språkhandlingar .....	96
Modalitet .....	101
Tiltaleformer .....	105
Høflegheit .....	111
Roller .....	113
Visuelle ressursar .....	116
Bilethandling .....	116
Distanse og nærleik i bilete .....	118
Synsvinkel .....	123
Spørsmål til analyse .....	126

#### **Kapittel 5**

<b>Komposisjon og samanheng i tekst</b> .....	128
Den overordna strukturen i teksten .....	129
Verbalspråklege koplingsmekanismer .....	133
Referentkopling .....	134
Setningskopling .....	135
Å organisere teksten etter tid (temporal kopling) .....	136
Å uttrykkje motsetningar (adversativ kopling) .....	136
Å uttrykkje årsak/verknad (kausal kopling) .....	137
Visuelle koplingsmekanismer .....	138
Framheving .....	138
Samanheng og avgrensing .....	139
Informasjonsverdi .....	140
Forholdet mellom verbaltekst og bilete .....	144
Tekstkomposisjon i ei digital tid .....	146
Spørsmål til analyse .....	148

#### **Kapittel 6**

<b>Tekstanalyse i praksis</b> .....	150
Skriveprosessen .....	151
Rammer for tenking og skrivning .....	153
Framgangsmåte og rammenotat for analyse av sakprosaetekst .....	154

Å byggje avsnitt i ein tekstanalyse .....	157
Å ordleggje seg i ein tekstanalyse .....	158
Framgangsmåte for tekstanalyse .....	159
Eksempel på tekstanalyse – studenttekst .....	163
Innleiinga .....	166
Teoridelen .....	167
Analysen .....	169
Konklusjon .....	180
Arbeid med tekstanalyse i skulen .....	182
Val av tekst .....	182
Tekstanalyse i norskfaget – eit praktisk eksempel .....	184
<b>Litteraturliste</b> .....	187
<b>Stikkordregister</b> .....	197