

Innhold

Forord	9
Islam som tradisjon, tilhørighet og praksis	10
Litt om transkribering	12
Bokens struktur	13
Kapittel 1	
Hvordan studere og forstå islam?	17
Innledning	17
Islams utbredelse og omfang	18
Fellestrekk og interne motsetninger	25
Hvordan kan vi forstå og studere det interne mangfoldet i islam?	30
Representasjon av islam	31
Islam som diskursiv tradisjon	34
Den islamske kurven	36
Individ, gruppe og tradisjon	38
En religionsvitenskapelig tilnærming til islam	39
Autoritet og definisjonsmakt	40
Innenfra- og utenfraperspektiv på religion	43
Kapittel 2	
Den første tiden og Muhammad	45
Innledning	45
Tiden før islam	46
Muhammad	48
Hva sier de muslimske kildene om Muhammad?	49
Muhammad i ikke-muslimske kilder	55
Muhammad bland islamforskere	57
Trosforestillinger knyttet til Muhammad	58

Kapittel 3

Retninger, variasjoner og videreføringer	63
Innledning	63
Islams ekspansjon og utbredelse	64
Hvem skulle overta lederskapet etter Muhammad?	65
Striden om lederskapet fortsetter	68
Tradisjon som legitimerende kraft	68
Sunni-islam	69
Ibadi-islam	71
Sjia-islam	73
Tolverretningen (Ithna ashariyya)	75
Syverretningen (isma'ili)	80
Femmerretningen (zaydi)	81
Sufisme	82
Øvrige retninger med bakgrunn i islam	85
Alavisme eller nusairi	86
Alevi	87
Bektashi	87
Baha'i	87
Ahmadiyya	89

Kapittel 4

Tekst, tradisjon og tolkning	91
Innledning	91
Koranen	92
Koranens tilblivelse i tradisjonell muslimsk historieskriving	93
Koranens tilblivelse i lys av historisk-kritisk forskning	95
Koranen som tekst: struktur, språk og innhold	96
Fortellingene i Koranen	99
Hadith-litteraturen, en kilde til Muhammads sunna	101
Sjia-muslimske tekster	105
Poesien, mystikernes tekster	106
Tolkningstradisjonen, <i>tafsir</i> -litteraturen	107
Tolkning, kontekstualisering og systematisering	108
Sentrale trekk og tendenser fra klassisk <i>tafsir</i> til moderne tid	112

Kapittel 5

Rettsvitenskap, teologi og autoritet	115
Innledning	115
Grunnleggende diskusjonstema og utviklingstrekk	115
Begrepet sharia	117
Islamsk rettsvitenskap (<i>fiqh</i>)	119
Lovskoler og prinsipper i islamsk rettsvitenskap	120
Islamsk teologi	125
Teologiske spørsmål, noen eksempler	129
Islamsk teologi i moderne tid, tendenser og utviklingstrekk	132
Menneskesyn, etisk refleksjon og etiske normer	133
Autoriteter	138
Autoritetsposisjoner blant europeiske imamer	139

Kapittel 6

Praksis og religiøst mangfold	142
Innledning	142
Ritualer og religiøs praksis	142
Islamsk tidsregning og kalender	144
Noen utvalgte islamske ritualer	146
Hajj, pilegrimsreisen til Mekka	146
Ashura, sjia-muslimsk sørge- og lidelsesritual	149
Dhikr, et sufi-utvekslingsritual	152
Bønnepraksis	155
Å følge Profetens eksempel	159
Forestillinger om renhet og urenhet	160
Klesdrakt og kjønn	163

Kapittel 7

Kunst, arkitektur og populærkultur	166
Innledning	166
Islamsk kunst og kultur?	166
Visuell kunst	168
Kalligrafi og abstrakt kunst	169
Avbildninger av levende vesener	170
Avbildning av profeter, imamer og andre personer	173
Islamsk arkitektur	177
Klippedomen i Jerusalem	177
Omajademoskeen i Damaskus	180

Moskeer i Norge	183
Lydlige kunstformer	184
Den teologiske diskusjonen om sang og musikk	186
Koranresitasjon	188
Religiøse sanger og lytting til musikk	190
Populærkultur og medier i nyere tid	191
Filmer og TV-serier med religiøst innhold	193
TV-programmer og serier fra Europa og USA	195
Islamsk pop (pop-nashid) og andre sjangere	197
Kapittel 8	
Diskusjoner i nyere tid	202
Innledning	202
En brytningstid	202
Den islamske reformbevegelse	205
Politisk islam	209
Wahhabisme	209
Det muslimske brorskap	210
Salafisme	212
Den islamske republikken Iran	214
Islam, demokrati og menneskerettigheter	215
Blasfemi og ytringsfrihet	217
Blasfemi i tradisjonell islamsk rettsvitenskap	219
Blasfemisaker i muslimske land i moderne tid	220
Blasfemisaker på den globale arena	222
Diskusjoner om blasfemi og ytringsfrihet i internasjonal debatt	223
Diskusjoner om kjønnslikestilling	227
Litteraturliste	231
Stikkord	243