

# Innhold

<b>Forord .....</b>	13
<b>Innledning.....</b>	15

## **DEL 1**

<b>BASIS.....</b>	21
Hva, hvorfor og hvordan folkehøgskole	

### **Kapittel 1**

<b>Å være ansatt og dermed utsatt ved en folkehøgskole .....</b>	23
Nye roller, muligheter og utfordringer.....	23
Den myndige eleven – elevene i ny rolle .....	24
Den uprofesjonelle læreren – en annerledes lærerrolle .....	26
Ansatt i det praktiske personalet.....	31
Ny som leder .....	34
Å arbeide tett sammen 'døgnet rundt' .....	34
Oppsummerende råd til nye ansatte.....	37

### **Kapittel 2**

<b>Folkehøgskole er et sted med tid for livsopplysning .....</b>	40
Hva er egentlig folkehøgskole? .....	40
Grundtvigs pedagogiske kongstanke.....	41
Dagens folkehøgskoler.....	45
Et sted med tid til å møtes om livet.....	47

**Kapittel 3**

<b>Danning til autonom og ansvarlig borgerskap i verden.....</b>	51
Danning som den aldri ferdigutviklede evnen til å være oppmerksom....	51
Danning til et meningsfylt, godt liv i et godt samfunn.....	53
Å bli til noen .....	53
Danning er både prosess og innhold .....	54
Folkehøgskolens danningsideal i endring .....	55
Fra nasjonsbygging til globalt medborgerskap som danningsideal? .....	57
Troen på forandringens mulighet.....	58
Folkehøgskolens menneske- og samfunnssyn.....	59
Forsøk på et funksjonelt danningssyn i folkehøgskolen.....	62
Evnen til å være oppmerksom.....	66
Tre dimensjoner ved folkehøgskolens helhetlige danningssyn .....	67
Danningsinnholdet i vår tid .....	70
Å velge er «å tre i karakter» .....	73
Å få det til?.....	74
Fordomsspørrende eller fordomsbekreftende – ‘hurtigtest’ i danning? ...	75

**Kapittel 4**

<b>Pedagogisk tenkning i folkehøgskolen .....</b>	76
Å sette ord på det uforklarlige .....	76
Pedagogiske prinsipper i folkehøgskolen .....	77
Refleksjon over hva man vil, og hvordan få det til.....	78
En fri, frivillig og helhetlig læringsarena er en forutsetning.....	79
Læring skjer i fellesskap med andre .....	80
Lysten skal drive verket.....	86
Deltakerstyring.....	87
Indirekte metode.....	90
Personlig pedagogikk.....	93
Praktisk tilgang .....	94
Undervisningsprosjekt versus produksjonsprosjekt .....	94
Levende vekselvirkning.....	96
Kraften i fortellingen .....	97
Å tenke historisk-poetisk .....	101
Møtet .....	102
Et jevnt og muntert sinn .....	103
Perspektivering.....	104
Oppsummering.....	107

**Kapittel 5**

<b>Sosialpedagogisk arbeid .....</b>	108
Om samværrets betydning i folkehøgskolen.....	108
Det sosiales betydning .....	109
Ulike former for samvær.....	110
Sammensatt som livet .....	111
Konflikter som pedagogisk gave .....	113
Kontaktlærer – tilsyn.....	114
Først med refleksjonen blir samværet folkehøgskole .....	116
Sosialpedagogisk arbeid er å ha tid til å reflektere .....	117

**Kapittel 6**

<b>Aktuelle fag og temaer i folkehøgskolen.....</b>	119
Om hva og hvordan folkehøgskole i vår tid.....	119
Sentrale utfordringer og fenomener .....	120
Hvilken fagprofil? .....	122
Veier til å finne nye fagtilbud.....	124
Tre demokratiske danningsnivåer .....	132
Elevenes behov .....	138
Praksisbrua mellom intensjoner og hverdagen .....	141

**Kapittel 7**

<b>Dialogen – et pedagogisk credo i folkehøgskolen .....</b>	142
Mennesket er dialog .....	143
Mange typer samtaler.....	144
Dialog er krevende og nødvendig .....	145
Forutsetninger for den utforskende gode dialogen .....	148
Når samtalen ikke fungerer .....	154
Transaksjonsanalysen.....	155
Samtaler starter med det konkrete .....	158

**DEL 2**

<b>UTVIDELSE.....</b>	161
Mer om hvordan folkehøgskole	

**Kapittel 8**

<b>Kunsten å stå i det åpne – om utvidede dialogprosesser .....</b>	163
Demokratisk danning krever demokratiske arbeidsmetoder .....	163

IGP/GLL og andre grunnleggende metoder i sammensatte opplegg .....	165
Open space – spontanseminar .....	166
Fremtidsverkstedet.....	168
Sokratisk dialogmetodikk – filosofisk praksis.....	171
Medborgerkonferanse etter lekfolkskonferansemodellen.....	174
Friommet.....	183
Aksjonslæring og -forskning.....	186
Appreciative Inquiry – AI .....	188
Valg av dialogverktøy .....	189

## Kapittel 9

<b>Internkommunikasjon – også en danningsarena .....</b>	192
Internkommunikasjon er også dannende.....	193
Mellom ledelse og ansatte .....	195
Mellom elever og ansatte.....	197
Mellom elever .....	199
Mellom kolleger .....	200
Grensen mellom intern og ekstern kommunikasjon.....	201
Ytringsfrihet og lojalitet .....	202
Tauhetsplikt.....	203
Når det ikke fungerer – varslingsrutiner.....	203
Regelmessig refleksjon over den interne kommunikasjonen.....	206

## Kapittel 10

<b>Yrkesetiske dilemmaer i hverdagen .....</b>	207
Menneskelige egenskaper er grunnlag for moralsk evne .....	209
Ikke alt har like mye moralsk verdi.....	209
Fire forhold som utvikler moral.....	209
Verdigrunnlag gir ulike svar på moralske dilemmaer.....	211
Pedagogiske dilemmaer.....	212
Fra privat til personlig.....	214
Yrkesetisk kodeks for folkehøgskoleansatte?.....	215
Eksempler på øvelser innen anvendt etikk.....	215

## Kapittel 11

<b>En sammensatt hverdag.....</b>	217
Felles arenaer .....	218
Elever med bagasje .....	222

Mobbing.....	224
Rus på skolen.....	225
Disiplinærutvalg .....	227
Kjønnsproblematikk på internatet .....	229
Andreårselever.....	229
Jubileer og arrangement.....	230
Ombygging av skoleanlegg.....	231
HMS i undervisningen.....	232
Kriseplaner .....	233
Skolen, naboen og det omkringliggende landskap .....	234
Å være en del av folkehøgskolefellesskapet .....	235
Heistesten? Fra fyrtårn til bøye.....	238

## **Kapittel 12**

<b>Å lede en folkehøgskole som fri danningsarena.....</b>	240
Selvledelse .....	241
Verdigrunnlaget og visjonen som drivkraft.....	244
Alltid i endring.....	245
Hvordan få til utviklingsprosesser?.....	246
Lede, fordele og evaluere arbeidet.....	252
Rekruttering av ansatte, styremedlemmer og ny rektor .....	254
Konflikter i personalet.....	259
Samarbeid .....	262
'Huset' som metafor for en folkehøgskole .....	270

## **Kapittel 13**

<b>Avslutning .....</b>	271
-------------------------	-----

<b>Litteraturliste – med tips for videre lesning.....</b>	275
-----------------------------------------------------------	-----