

Innhold

Introduksjon: om bussturer, døde elefanter og tekstarbeid/

identitetsarbeid	13
Å skrive en ny historie om seg selv	15
Hvordan bruke denne boken.....	17

Kapittel 1

Inspirert: fra idé til prosjekt	20
En plagsomt original idé.....	20
Hva er et gjennomførbart prosjekt?	22
Det viktigste spørsmålet: Hva så?	23
Problemstillingen	25
Dårlige problemstillinger	26
Gode problemstillinger	28
Problemstillinger og hypoteser	30
Det er ingen skam å snu	31
Kreativitet og idéhåndtering.....	32
Idébank	33
Forskningsdagbøker.....	33
Relasjonsarbeid: forholdet til veileder	35

Kapittel 2

Rot, eller How I learned to stop worrying and love the PLAN	41
«Du som er så strukturert!»	41
Å planlegge avhandlingen	42
Valgets kval: artikkelbasert eller monografi?	42

Noen byggesteiner	44
Ulike grep om innholdet	46
Makrodisposisjonen: monografi	57
Kapitlenes oppdrag: mission possible	58
Prosjektets form: trakt, megafon, koblingsfeil og timeglass.....	60
Størrelse betyr faktisk noe: planlegging av omfang	62
Å bygge veiskilt: metakommunikasjon	64
Makrodisposisjonen: artikkelbaserte avhandlinger	64
Kappen	65
Å planlegge antall artikler	66
Årsplaner, månedsplaner og ukesplaner	67
Års- og semesterplaner	67
Måneds- og ukesplaner	69
Planen gikk til H&%\$#»?	70
Mandagsmøte	70

Kapittel 3

Ukonsentrert: kraften av én tomat	74
Den som venter på inspirasjon, venter forgjeves	75
Hvordan spise en elefant? Ta én bit av gangen	75
Pomodroteknikk.....	77
Strukturert skriving	79
Én episode om dagen	80
Friskriving.....	81
Mikrodisposisjoner	83
La PLANEN møte KALENDEREN	86
Strukturert lesning	87
Referansesafari	88
Ti artikler	89
Cornell-metoden	89
Lesegrupper og forskningsfronten.....	90
Arbeidslogg	91

Belønning: pisk eller gulrot	93
«Temptation bundling»	93
Runde livet	94

Kapittel 4

Skrivesperre: ti øvelser for når du sitter fast	96
Øvelse 1: Man få'kke mere moro enn den man lager sjæl (fritt etter min mor)	96
Øvelse 2: Alle klarer 20 minutter	98
Øvelse 3: Setninger når man sitter fast	99
Øvelse 4: Å skrive i runder (<i>looping</i>)	100
Øvelse 5: Å skrive som en løk	102
Øvelse 6: Skriveferie	103
Øvelse 7: CARS – å skape en forskningsnisje	107
Øvelse 8: Hva vet jeg nå som jeg ikke visste før?	108
Øvelse 9: Tiny Text	110
Øvelse 10: Instant thesis maker	111

Kapittel 5

Flink pike, verdensmester og bedrager	114
Flink pike/gutt: Gå etter dem med en øks	115
Bedrager – eller verdensmester?	118
Strategier for å finne seg sjæl	120
Å takle den indre kritiker	122
Shit my reviewers say: Å gi og få kritikk	124
Skrive ut borretankene	127
Når livet kommer i veien	129
Fire tusen uker – og en nei-komité	129
Skrivegrupper og støttegrupper	131
Skygge-CV mot perfektjonister, verdensmestre og bedragere	132
Feiringsliste	133
Det er lov å slutte	134

Kapittel 6

Meningsløshet: fra kaos til klarhet	138
Drittutkast: polishing the turd	138
Tilbake til oppdraget	140
Kill your darlings.....	142
Omvendt disposisjon.....	143
Å grave frem argumentet	144
Argumenttrappen	144
Å pirke i tekstskjelettet.....	146
Djevelens advokat	147
Byggeklosser i teksten	148
Avsnitt.....	149
Setninger	151
Referanser	155
Noen tanker om skrivestil.....	157
Å sette kapitler i banken	162

Kapittel 7

I innspurten	165
Å bli ferdig	165
Hvor står du?	166
En ny plan	167
Hvordan kan du gjøre livet ellers enklere?	170
Sy det hele sammen.....	171
Stå for valgene dine	172
Nok er nok	172
Tilbake til bussturen: overganger og underganger	174
I praksis	175
Å diskutere og konkludere	177
Diskusjon i monografier og den enkelte artikkel.....	178
Diskusjon i artikkelbaserte avhandlinger	178
I praksis	179

Konklusjoner	180
Formalia: vedlegg, figurer, referanser og annet gøy.....	181

Kapittel 8

Forfatter: om publisering, disputas og livet etter avhandlingen .	183
Å bli kjent med en sjanger: artikkelskriving	184
Å velge tidsskrift	184
Artikkelens struktur	186
Noen grunnleggende typer artikkelstruktur	188
Om retoriske grep og å finne sin egen stemme	190
Noen ord om medforfatterskap	194
Fagfellevurdering.....	195
Hvis artikkelen blir avvist	196
Revise and resubmit.....	197
Å takle fagfellevurderinger: Gjør kritikken om til handlingsdirektiver ..	198
Å omarbeide monografien til bok.....	204
Forlagsprosessen	206
Kort om bokkapitler	207
Fabrikklinjen og å sjonglere skriveprosjekter.....	207
Livet etter avhandlingen	208
Tiden etter innlevering	209
Om disputasen.....	211
Refleksjonsspørsmål som forberedelse.....	212
Siste ord	213
Litteratur.....	215
Stikkord	224